

L'ARCHIPEL
scène nationale
—
PERPIGNAN
—
SAISON 18/19



LES 3 BRIGANDS

ANGÉLIQUE FRIANT / CIE SUCCURSALE 101

D'après l'album de Tomi Ungerer

“ Une mise en scène en forme de rêve, dans laquelle se retrouvent, dans une douce ambiance de nuit bleutée, toute la simplicité du trait et la richesse graphique des illustrations d'Ungerer. TÉLÉRAMA

mise en scène **Angélique Friant**

assistantes **Marie Vivier** et **Jade Collet**

avec **Chiara Collet**, **Audrey Dugué** et **Frédéric Jeannot**

création musicale et sonore **Uriel Barthélémi**

Michel Godard (serpent et tuba) et **Pierre Lainé** (clarinette) musiciens

scénographe **Sarah Grandjean**

lumière et vidéo **Nicolas Poix** création

objets marionnetiques **Rémi Lhermenot**

constructeur et scénographe **Yoann Moyeuve** et l'équipe du **Jardin Parallèle**

costumes **Jennifer Minard**

couture **Laetitia Raiteux**

création chapeaux **Sara Tintinger**

Production Succursale 101 / coproduction La Scène Watteau, scène conventionnée de Nogent-sur-Marne / avec les soutiens du Théâtre Paris-Villette, du Centre de la marionnette de la fédération Wallonie-Bruxelles, la DSN, scène nationale de Dieppe, le Jardin Parallèle, le Conseil Régional Grand-Est, le Conseil Départemental de la Marne et la Ville de Reims / avec le soutien du Conseil Départemental du Val de Marne dans le cadre de l'aide à la création. La compagnie Succursale 101 est conventionnée par la DRAC-Grand-Est, elle est soutenue par le Conseil Régional Grand Est, le Conseil Départemental de la Marne, et la Ville de Reims.

L'HISTOIRE

Trois méchants brigands passent leur temps à détrouser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Sans cœur et sans scrupule, rien ne les arrête jusqu'au jour où l'unique butin de la diligence attaquée est Tiffany. Désarmés, ils s'enquèrent tout de même de l'orpheline. Cette dernière acquisition changera leur destin à partir d'une simple question qu'ils ne s'étaient jamais posé : "Que faites-vous de tout cet or ?" Et c'est ainsi qu'ils trouveront à donner un sens à leurs actes et redessineront le cours de leurs vies.

LA COMPAGNIE SUCCURSALE 101

La Compagnie Succursale 101 a été fondée en 2006 par Angélique Friant, comédienne-marionnettiste issue de la Classe de la Comédie de Reims. La compagnie souhaite explorer les disciplines qui composent la scène contemporaine et mêler, avec le souci de créer une dramaturgie forte, des domaines artistiques tels que le théâtre, la danse, le masque, la musique, la marionnette et l'objet. *Les 3 Brigands* suit les deux précédentes adaptations de la compagnie, toujours dans l'univers onirique et marionnettique qui est le sien : *Petit-Bleu et Petit-Jaune* (Léo Lionni) et *Le Vilain petit canard* (Andersen). Dans ces spectacles, la marionnette est considérée comme un prolongement du comédien, qui transforme le quotidien en fragments de rêve et questionne le réel. Inspirée et touchée par les contes et le spectacle jeune public, Angélique Friant y voit une part de responsabilité : "Qu'est-ce que je montre à l'enfant et pourquoi ? C'est par ce qu'il voit et ce qu'il vit au quotidien que l'enfant se construit, construit l'adulte qu'il porte en lui. En créant des spectacles pour ces adultes en devenir, nous participons à cette construction."

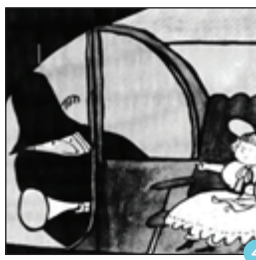
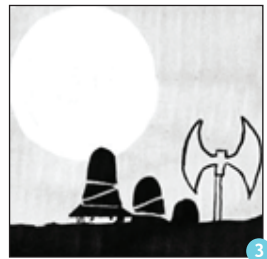
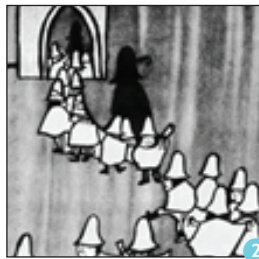
À TOI DE JOUER

Colle les images dans le sens chronologique du récit.

Trois brigands de grand chemin, terrifiants, avec leurs chapeaux noirs, leur hache rouge et leur soufflet à lancer du poivre, se transforment en trois amours après leur rencontre avec une petite fille orpheline, Tiffany, alors qu'ils attaquent sa diligence.

Ils l'enlèvent, l'adoptent, la couvrent de cadeaux. Elle les persuade d'utiliser leur trésor pour sauver des enfants malheureux.

De trois méchants, elle en fait ... des bienfaiteurs de l'humanité.



cirque | le Grenat | 1h | 12€ adulte / 10€ enfant | à partir de 6 ans

SOL BÉMOL

DIRK & FIEN

Prix meilleur spectacle de cirque
TAC de Valladolid - 2017

► dimanche 02 juin 18h

Curieux, rêveurs, fantaisistes, réjouissez-vous : les flamands D'Irque et Fien nous reviennent pour un magnifique spectacle ! Nous avons reçu leur *Carousel des Moutons* et les voilà de retour avec un spectacle à la croisée de la musique, de la jonglerie et du cirque. On entre de nouveau dans leur monde poétique et burlesque fait ici de bois, de toile et de fils, sans une parole, tout en mimiques, en acrobaties et évidemment en musique. Des grues, des poulies et quatre pianos s'empilent ou s'envolent.

Surprises et situations à rebondissements jalonnent ce spectacle onirique.



© Yannick Perrin



LA FABRIK FAIT SON THÉÂTRE !

Tous les soirs de représentation
une sélection à grignoter et à
siroter avant et après le spec-
tacle dans la Verrière Public.



PERPIGNAN
L'ARCHIPEL
scène nationale

remercie les institutions



& les entreprises
mécènes et partenaires



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS www.theatredelarchipel.org / 04 68 62 62 00

Coin du libraire - dimanche 19 mai



Notre partenaire la librairie Cajelice vous présente sa sélection d'ouvrages en lien avec le spectacle
Les Trois Brigands



Tomi UNGERER

- *Les trois brigands*, collection Album de l'Ecole des loisirs, 1968

Autres éditions :



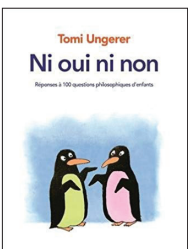
- *Les trois brigands*, collection les Lutins poche de l'Ecole des loisirs, n° 3, 1998
- *Ogres, brigands et compagnie*, collection Album de l'Ecole des loisirs, 2011
- *Les trois brigands*, collection Petite bibliothèque de l'Ecole des loisirs, 2017



D'après l'univers de Tomi UNGERER :

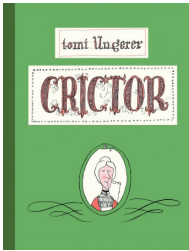
- *Le jeu des trois brigands*, Ed. Ecole des loisirs, 2016

Autres œuvres de Tomi UNGERER...

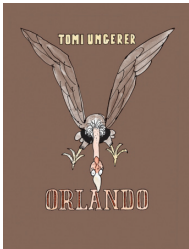


- *Ni oui, ni non : réponse à 100 questions philosophiques des enfants*, Ed. Ecole des loisirs, 2018

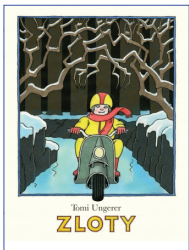
... Dans la collection les Lutins poche de l'Ecole des loisirs :



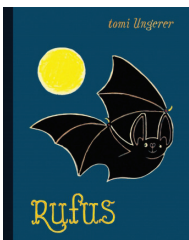
- *Crictor*, 2011
- *Orlando*, 2012
- *Zloty*, 2012
- *Rufus*, 2011



- *Emile*, 2010
- *Le nuage bleu*, 2003
- *Otto : autobiographie d'un ours en peluche*, 2001



- *Trémolo*, 2001
- *Allumette*, 1997
- *Guillaume l'apprenti sorcier*, 1997
- *Le chapeau volant*, 1995



- *La grosse bête de monsieur Racine*, 1994
- *Le géant de Zéralda*, 1982
- *Jean de la lune*, 1981
- *Adélaïde*, 1980

