

L'ARCHIPEL
scène nationale
PERPIGNAN
SAISON 18/19



VENDREDI 07 JUIN - 12H30

LE GRENAT | 45 MIN | CONCERT SANDWICH

CHŒUR DE CHAMBRE DE PERPIGNAN TOUT SAUF DU CLASSIQUE !

direction Didier Basdevant - piano Clémence Delhaye

“ Pour ce dernier concert sandwich de l'année nous avons imaginé les choses en grand : c'est sur la scène du Grenat que vous profiterez de votre pause déjeuner musicale !

PROGRAMME

traditionnel anglais - *Away in a manger*

traditionnel anglais - *What child is this*

traditionnel irlandais - *Irish tune*

traditionnel catalan - *El noi de la mare*

Enric Morera - *El Testament d'Amelia*

Lluís Millet - *La Dama d'Arago*

Francesc Vila - *Senyor sant Jordi* - paroles Salvador Espriu

Marin Varona - *El el amor la mitad de la vida*

Giovanni Martini - *Plaisir d'amour*

Stamponi-Castillo - *El ultimo café*

Georges Gershwin - *Krazy for you,*

Georges Gershwin - *But not for me*

Les Beatles - *Yesterday*

Simon and Garfunkel - *Scarborough fair*

Elisa Gilkyson - *Requiem*

Simon and Garfunkel - *Bridge over trouble water*

L. Van Beethoven - *La Pince à linge* - paroles Pierre Dac et Francis Blanche

Les trente-cinq chanteurs dirigés par Didier Basdevant délaissent momentanément le grand répertoire polyphonique. Un voyage haut en couleurs qui traverse les succès de la folk musique américaine, les titres pop des années 70 tout en faisant escale auprès de pièces traditionnelles de différentes cultures.



© DR

LE CHŒUR DE CHAMBRE DE PERPIGNAN

Le Chœur de Chambre de Perpignan est un ensemble choral composé de trente-cinq chanteurs amateurs, placés sous la direction d'un chef de chœur professionnel, **Didier Basdevant**.

Unis par leur passion du chant choral, leur ambition est de produire et de faire partager à leur public une musique polyphonique de qualité.

Sous la conduite de son chef de chœur, cet ensemble poursuit au fil des années une exploration de divers genres musicaux avec l'objectif de rechercher, par l'alchimie des voix, des sonorités et des résonances appropriées.

C'est dans les églises, dont l'acoustique donne tout son relief à sa musique vocale, que le Chœur de Chambre de Perpignan se produit le plus souvent, à l'invitation des collectivités territoriales.

DIDIER BADEVANT CHEF DE CHŒUR

Directeur artistique et fondateur du Chœur de Chambre de Perpignan, **Didier Basdevant** est aussi professeur de technique vocale et chef de chœur au Conservatoire de Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine).

Autodidacte, il commence l'étude de la musique en apprenant la guitare. En 1980, sa passion, nourrie de découvertes et de révélations, l'amène à choisir définitivement la musique comme activité professionnelle. Il acquiert alors une formation musicale très large par l'étude de diverses disciplines, mais très vite la voix, le chant et la direction de chœur s'imposent à lui.

Il devient baryton soliste et se perfectionne avec **Maurice Brach** pour la pratique du chant, avec **Michel Maunas** pour la direction de chœur et avec **Dominique Rouits** et **Peter Eötvös** pour la direction d'orchestre.

En parallèle avec le Chœur de Chambre de Perpignan qu'il dirige depuis 1986, il a exercé, entre 1987 et 2003, la fonction de responsable artistique au Centre d'études polyphoniques et Chorales du Languedoc Roussillon où il a enseigné le chant choral et la direction de Chœur. **Didier Basdevant** enseigne actuellement la technique vocale et le chant choral au Conservatoire de Chatenay-Malabry où il anime et dirige l'Ensemble Choral Vocalitas.

danse | le Grenat | de 12 à 30 €

LA FRESQUE

BALLET PRELJOCAJ

D'APRÈS LE CONTE CHINOIS LA PEINTURE SUR LE MUR

▶ mercredi 19 juin - 20h30
▶ jeudi 20 juin - 19h

Un troublant conte chorégraphique qui évoque avec poésie le pouvoir d'attraction et d'illusion des images.

Un voyageur découvre dans un temple une fresque magnifique représentant des jeunes filles. Il tombe éperdument amoureux de l'une d'elles et la rejoint en traversant le tableau... Ce célèbre conte chinois a inspiré à Angelin Preljocaj une rêverie somptueuse qui emporte le spectateur de l'autre côté du miroir.

Un merveilleux voyage poétique et chorégraphique dans un espace-temps parallèle qui nous ouvre à des mondes éloignés, fantastiques, rêvés...pour terminer la saison en beauté !



© Jean-Claude Carbonne



LA FABRIK FAIT SON THÉÂTRE !
Tous les soirs de représentation
une sélection à grignoter et à
siroter avant et après le spec-
tacle dans la Verrière Public.


remercie les institutions



**& les entreprises
mécènes et partenaires**



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS www.theatredelarchipel.org / 04 68 62 62 00