

# L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



SAISON  
22-23

# SAINT-SAËNS LE VOYAGEUR

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DIVERTIMENTO

ZAHIA ZIOUANI, DIRECTION

Silvia Careddu, flûte

Patrick Messina, clarinette

Ensemble Amedyez

Rachid Brahim-Djelloul, chant et violon traditionnel

CONCERT  
SYMPHONIQUE

LE GRENAT

DIM 30 OCT - 18H

🕒 1H15 SANS ENTRACTE

## PROGRAMME

### Camille Saint-Saëns (1835-1921)

*Parysatis, airs de ballet : Entrée + I*

*Parysatis, airs de ballet : II*

*Parysatis, airs de ballet : III*

*Tarentelle pour flûte, clarinette et orchestre*

*Jota aragonese pour orchestre op. 64*

*Danse des prêtresses, extrait de Samson et Dalila*

*Danse bacchante, extrait de Samson et Dalila*

*En vue d'Alger, extrait de la Suite algérienne*

### musique traditionnelle

*Inqilab : yabadi' el hosn, chant arabo-andalou,*

arr. Smaïl Benhouhou

### Camille Saint-Saëns

*Rhapsodie mauresque, extrait de la Suite algérienne*

### musique traditionnelle

*A yal khir inu, arr. Smaïl Benhouhou*

### Camille Saint-Saëns

*Rêverie du soir, extrait de la Suite algérienne en do majeur, op. 60*

### Ahmed El Alaoui

*Leyla, arr. Smaïl Benhouhou et Rachid Brahim-Djelloul*

### Francisco Salvador Daniel (1831-1871)

*Chanson Mauresque de Tunis*

arr. Smaïl Benhouhou et Rachid Brahim-Djelloul

## LA PRESSE EN PARLE

"Zahia Ziouani a réussi, à la force du poignet, à devenir une chef d'orchestre reconnue. Fondatrice de l'ensemble Divertimento à Stains, en Seine-Saint-Denis, engagée auprès de la jeunesse, cette figure internationale œuvre à démocratiser la musique classique". *Télérama*

## PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel\_perpignan

photographie de couverture

© Christophe Fillieule

portrait de Zahia Ziouani © DR

## Musiciens de l'Orchestre Symphonique Divertimento

violon 1 Droxler Christelle, Gouton Henri, Marinin Alexandra, Maubourguet Catherine, Gamet Olivier, Moutome Aurore, Ribiere Christophe, Fernandez Christophe ; violon 2 Ramambason Sophie, Frissung Hélène, Olle - Billault Stéphanie, Le Goff Armelle, Estienne Virginie, Bezias Julien, Duchemin Emma ; alto Ortiz Romero Beatriz Carolina, Venard Fabienne, Rouchaléou Maud, Convert Jean-Yves, Brassac Cécile, Del Medico Cécile ; violoncelle Ziouani Fettouma, Lemirre Emmanuelle, Teillagorry Myriam, Devaux Sylva, Taverne Jean ; contrebasse Dubreuil Philippe, Daures Lola, Fraysse Frédéric ; flûte Riche Anne-Laure, Whitman Cynthia ; piccolo Rodriguez Javier ; hautbois Troccaz Dominique, Barrios Akira ; cor anglais Herrera Jacinto ; clarinette Bruchon Yves, Boureau Laurence ; basson Wache Sébastien, Nam Yoonji ; cor Karcher Eric, Cornille Sylvain, Chauvet Victor, Besse Simon ; trompette Manchon Olivier, Roger James, Cantie Fabrice, Voituron Christophe ; trombone Cyprien Fabien, Defurne Philippe, Fauconnier Eric ; tuba Leblanc Robin ; timbales Mege William ; percussions Valette Sandra, Tchernia Vincent, Brassart Tom ; harpe Leger Stéphane-France.

## ZAHIA ZIOUANI

### CHEFFE D'ORCHESTRE & ÉCLAIREUSE, À LA CROISÉE DES CULTURES

La musique est un terreau familial ; depuis son plus jeune âge, Zahia Ziouani nourrit sa sensibilité artistique entre deux parents mélomanes, Beethoven, Mozart, et les grands opéras... Auditrice assidue des masterclasses de Sergiu Celibidache à Paris, elle se fait repérer à l'âge de seize ans par l'entourage du maestro. Un premier stage de direction auprès de son assistant lui permet de rencontrer le chef roumain dont la figure en poster veillait sur sa chambre d'adolescente. S'ensuivent un an et demi de cours intensifs qui la confortent dans sa vocation. L'attentisme ne trouve aucune résonance chez la jeune femme :

à dix-huit ans seulement, Zahia Ziouani se lance dans la grande aventure de l'orchestre Divertimento. Elle crée dix ans plus tard le Festival *Classiq' à Stains*, ainsi que l'Académie Divertimento. Zahia Ziouani a façonné l'orchestre Divertimento en l'amenant à devenir un modèle pédagogique et artistique unique en France, un orchestre de premier plan.

*"Jeune, je ne pouvais m'identifier à une femme cheffe d'orchestre. Je me suis inspirée alors de Léonard Bernstein pour tout ce qu'il faisait résonner en moi : une double culture, un parcours atypique, des valeurs humanistes, un engagement pour la transmission, une volonté de créer des liens avec les autres arts, d'autres cultures et d'autres univers musicaux."*

Artiste recherchée en France et à l'international, Zahia Ziouani est appelée auprès de phalanges renommées : l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, l'Orchestre Philharmonique de Turin, l'Orchestre de l'Opéra de Kharkiv en Ukraine, l'Orchestre National d'Algérie dont elle a été première cheffe invitée de 2007 à 2013, ou encore de très nombreux orchestres nationaux français dont l'Orchestre National de Lille, l'Opéra de Montpellier, l'Opéra de Marseille, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre National de Lorraine.

### VIVRE LA PASSION AU PLUS PRÈS DES PUBLICS

Zahia Ziouani fonde l'ensemble Divertimento en 1998, entourée des grands élèves et jeunes professionnels qu'elle encadre en conservatoires, à Paris et en Seine-Saint-Denis. Les dix premières années de l'orchestre ont scellé la rencontre entre les musiciens et le territoire de Seine-Saint-Denis, avec une résidence établie en 2005 à Stains. Ce point d'ancrage a permis aux soixante-dix instrumentistes professionnels de développer leur singularité artistique et leur modèle à travers le territoire au fil de nouvelles résidences en région (Lyon, Grenoble...) et plus de cent-cinquante coopérations artistiques et culturelles sur le plan national. Engagée pour la création aux côtés de jeunes compositeurs notamment, la formation se déploie au plus près des publics les plus divers (étudiants, familles, détenus, migrants) et réalise sa mission de partage et de transmission à travers les projets et ateliers. De nombreux artistes de renom (Raphaël Pidoux, Shani Diluka, l'Ensemble Amedyez...) s'associent à la démarche de Divertimento qui présente aujourd'hui plus de quarante concerts par an sur les plus grandes scènes nationales : la Philharmonie de Paris, le grand théâtre de Provence... à la rencontre des 50 000 spectateurs fidélisés partout en France.



# prochainement



© DR

## CONCERT AU LEVER ET AU COUCHER DU SOLEIL

Rébecca Féron  
Loïc Varanguien de Villepin

DUO CHANT & HARPE  
ESPACE PANORAMIQUE

JEU 10 NOV  
7H15 & 19H

🕒 45 min

🎫 de 10€ à 20€

Entre ciel et terre, au septième étage de l'Archipel, le rendez-vous avec l'astre solaire est un moment intime et singulier. Deux artistes, deux musiciens funambules, y célèbrent l'aube et le crépuscule avec une création pleine d'audace, virtuose et envoûtante.



© Lydia Kasparian

## JEAN-FRANÇOIS HEISSER

RECITAL PIANO  
LE GRENAT

DIM 13 NOV - 18H

🕒 1H15

🎫 de 10€ à 22€

C'est en recevant le très grand pianiste Jean-François Heisser qu'*Aujourd'hui Musiques* renoue avec l'exigeant exercice du récital. Le concertiste habitué de la *Folle Journée* de Nantes traverse les siècles en compagnie des contemporains Helmut Lacheman et Kaija Saariaho et du romantique Franz Schubert.

**NOUVEAU**

Régalez vos papilles avec la restauration légère et locale, tous les soirs de spectacle, au **Comptoir de l'Archipel** !



remercie  
les institutions



& les entreprises  
mécènes partenaires



MERCURE  
HOTELS



RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS [www.theatredelarchipel.org](http://www.theatredelarchipel.org) / 04 68 62 62 00