

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



CRÉATION
ARCHIPEL

SAISON
22-23

CAILLOUX

FRANCKY CORCOY | COMPAGNIE INFLUENCES

Inspiré de l'album *Les Cailloux*
d'Éléa Dos Santos - éd. Chandeigne

La compagnie perpignanaise Influences et son chorégraphe Francky Corcoy se sont inspirés de l'album *Les Cailloux* d'Éléa Dos Santos pour cette création co-produite par l'Archipel. Une histoire dansée et théâtralisée pour le jeune public, une chorégraphie baignée de hip-hop et de danse contemporaine où sont abordés des sujets comme la violence et le rapport aux autres.

chorégraphie **Francky Corcoy**

dramaturgie **Mariana Lezin**

avec les danseurs **Anaïs Comes, Amar Chardou, Camille Casteignau**

création musicale **Le IV Romain (TrueFlav Records)**

création lumière **P.P. le vrai**

costumes **Éve Meunier**

création vidéo et mapping **Eric Masua**

décors réalisation **Théâtre des 13 Vents**
avec l'aide de l'Archipel

Raconter l'histoire d'un album jeunesse au travers de la danse hip hop, c'est le défi de la compagnie Influences. Une chorégraphie théâtralisée pour trois danseurs qui aborde les thèmes du livre *Les Cailloux* : la différence, la violence morale et physique, le harcèlement, la notion de choix, le regard de l'autre, le changement de situation. Une bande son originale et des projections vidéo accompagnent les interprètes et participent à la scénographie inspirée des dessins sans parole d'Éléa Dos Santos. Au fil du spectacle se crée une danse hybride entre la danseuse contemporaine toute en légèreté et les deux breakers aux mouvements plus agressifs, les différences s'estompent avec la rencontre et la découverte de l'autre. Avec le mouvement pour seule expression, la Compagnie Influences met en scène les émotions délicates que contiennent les images de l'album.

Production **Compagnie Influences**.

Coproduction **L'Archipel**, scène nationale de Perpignan, Centre Culturel de Cabestany, Le Théâtre des Possibles, La Casa Musicale avec le soutien du Département des Pyrénées-Orientales et de la Compagnie Troupuscule Théâtre.

DANSE

LE CARRÉ

DIM 16 OCT

11H & 16h30

SÉANCES SCOLAIRES :

LUN 17 OCT - 9h45 & 14h30

MAR 18 OCT - 9h45 & 14h30

 **40 MIN**

 **dès 4 ans**

.....
COPRODUCTION

RÉSIDENCE

CRÉATION À L'ARCHIPEL
.....

RENCONTRE

samedi 15 octobre 10h10

Médiathèque de Perpignan

- Entrée libre

Du livre à la scène :

En présence d'**Éléa Dos Santos**, auteure-illustratrice de l'album jeunesse *Les Cailloux* et de **Francky Corcoy**

ATELIER

Sensibilisation à la danse hip-hop **samedi 15 octobre 15h30**

Atelier 1 enfant + 1 parent
de **4 à 6 ans** tarif 5€ le duo

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

 **L'Archipel Perpignan**

 **L'Archipel Perpignan**

 **archipel_perpignan**

photographie de couverture :
© Cie Influences

Le saviez-vous ?

Le hip-hop, ce n'est pas juste qu'un style musical, c'est tout une culture urbaine qui regroupe beaucoup de choses : rap, danse, DJing, graffiti, tenue vestimentaire... Créé dans les années 1970 dans les rues du Bronx à New York, le mouvement hip-hop s'est développé et répandu dans le monde entier.

Avec ce dossier, Lumni vous ouvre les portes de cette culture urbaine avec l'histoire du hip-hop, les codes ou encore les différents styles de danse.



<https://www.lumni.fr/dossier/le-hip-hop-une-culture-urbaine>

Les thématiques abordées durant le spectacle à reprendre avec vos mots et votre sensibilité en classe, en famille, ...

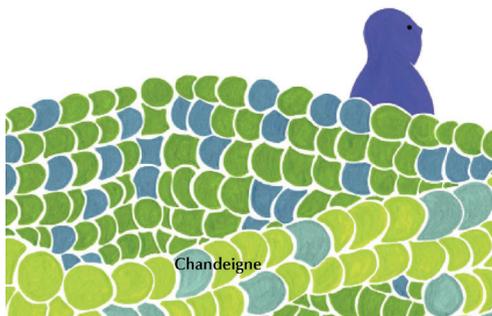
- La solitude de l'individu face à un groupe
- La violence physique et morale
- La remise en question
- La notion de choix
- Le regard de l'autre



Emprunter à la médiathèque
le livre d'Élea Dos Santos ...
une belle idée pour retrouver
l'univers du spectacle !

LES CAILLOUX

Eléa Dos Santos



prochainement



© Elian Bachini

LES FABLES OU LE JEU DE L'ILLUSION

d'après Jean de la Fontaine

Philippe Car | Agence
de voyages Imaginaires

THÉÂTRE & MUSIQUE LIVE
LE GRENAT

MAR 13 DÉC - 19H
.....

🕒 1H35

🎫 de 10€ et 14€

L'Agence de Voyages Imaginaires et son metteur en scène Philippe Car font vivre un florilège des fables de Jean de la Fontaine sur la scène d'un théâtre musical plein de fantaisie et d'humour. On y danse, on y chante et on y joue, affublé de costumes chamarrés, nous révélant la cruauté de certaines morales et la modernité des situations.



© Alexandre Galliez

PASSAGERS

Les 7 Doigts de la main

🕒 1H30

🎫 de 11,20€ à 28€

CIRQUE
LE GRENAT

MAR 20 DÉC - 20H30
MER 21 DÉC - 14H30
JEU 22 DÉC - 19H
VEN 23 DÉC - 20H30

Le collectif de créateurs québécois, les 7 Doigts de la main, aime à fusionner les disciplines : cirque et théâtre, danse et multimédia, musique et narration. Avec *Passagers* ils nous invitent à un voyage en train, prétexte aux rencontres et aux petites histoires pleines d'humanité, que les artistes chorégraphient de leurs acrobaties.

NOUVEAU Régalez vos papilles avec la restauration légère et locale, tous les soirs de spectacle, au **Comptoir de l'Archipel** !



remercie
les institutions



& les entreprises
mécènes partenaires



MERCURE
HOTELS



ROMBEAU

POLE



RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS www.theatredelarchipel.org / 04 68 62 62 00