

# L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN

CONCERT  
SANDWICH



SAISON  
22-23

# TRIO CLARET

TRIO VIOLON, ALTO, VIOLONCELLE

VOYAGE VOYAGE

MUSIQUE DE CHAMBRE

LE CARRÉ

VEN 10 FÉV - 12H30

🕒 45 MIN

Un florilège élégant et émouvant entre répertoire universel et univers personnel de cette famille à la tradition musicale intimement liée au maître Pablo Casals.

avec

Gérard Claret violon

Sergi Claret alto

Jordi Claret violoncelle

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel\_perpignan

photographie couverture  
© Paula Belil

## PROGRAMME

**Jean Sébastien Bach (1685-1750)**

*3 Simfonies*

**Luigi Boccherini (1743-1805)**

*Trio n°. 4 G.98*

**Zoltan Kodaly (1882-1967)**

*Intermezzo*

**Richard Strauss (1864-1949)**

*Variations sur un thème bavarois*

**Astor Piazzolla (1921-1992)**

*Oblivion*

**Pablo Casals (1876-1973)**

*Sant Martí del Canigó*

**Le célèbre violoniste andorran Gérard Claret se joint à ses deux fils, Sergi à l'alto et Jordi au violoncelle, pour créer cette formation en 2019. La technique, la maîtrise et l'expérience de ces trois talentueux musiciens en font un ensemble classique à la fois polyvalent et riche en nuances.**

*Des grands compositeurs comme Bach, Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, ont écrit des pièces, véritables bijoux, pour la formation du trio à cordes. Aujourd'hui nous vous présentons un programme qui met en lumière certains de ces créateurs. Nous avons aussi voulu introduire des pièces moins connues mais très attrayantes et qui font partie de notre répertoire habituel.*

*Le génie de Leipzig nous a offert de nombreux morceaux inoubliables, à la fois sacrés mais aussi des "petits exercices" qui font désormais partie de l'histoire de la musique. Les symphonies que vous écouterez sont des inventions à trois voix qui méritent d'être retenues. Boccherini, grand virtuose du violoncelle, a été longtemps Maître de Chapelle à la cour royale de Madrid. Un de ses trios dédiés au Prince d'Asturies nous séduit par son style galant. L'Intermezzo de Zoltan Kodaly et les Variations de Richard Strauss sont deux pièces en écho aux racines populaires des deux compositeurs connus, l'un pour ses recherches dans le domaine de la pédagogie, et l'autre pour ses poèmes symphoniques tels que Also sprach Zarathustra ou bien Eine Alpensinfonie.*

*Quelques années plus tard, Nadia Boulanger ne s'est trompée en conseillant à un de ses élèves de Paris, le jeune Astor Piazzolla, de mettre son talent au service du tango. Notre VOYAGE ne pouvait se terminer sans la présence de Pablo Casals qui avec cette sardane époque sa Catalogne bien-aimée tout en contemplant le sommet du Canigou*

**Le Trio Claret**

## GÉRARD CLARET

Née à Andorre-la-Vieille en 1951. Il est le fils de l'homme politique Andreu Claret i Casadessús, le frère de l'humaniste et grand défenseur de la culture catalane Joan Claret, du journaliste Andreu Claret et du violoncelliste Lluís Claret, son frère jumeau.

Son père, Andreu Claret, devient très ami avec Pablo Casals pendant leurs années d'exils à Prades dans le Conflent. Cette amitié va développer la vocation musicale des frères Claret.

En 1964, Gérard s'installe à Barcelone où il est l'un des derniers disciples de Joan Massià. Il reçoit des cours de Domènec Ponsa et Manel Calsina et travaille ensuite avec Gonçal Comellas et Enric Casals. De là, il remporte de nombreux prix à travers l'Europe et se produit dans plusieurs orchestres et quatuors avec son frère Andreu. Depuis, le nom Claret rayonne à l'international.

Gérard Claret se produit aujourd'hui avec ses fils Jordi et Sergi. La musique fait partie de la famille.



© DR



## AU DÉBUT ET À LA FIN DES TEMPS

LECTURE SANDWICH  
**ESPACE PANORAMIQUE**

VEN 17 FÉV - 12H30  
.....

🕒 45 min

➤ entrée libre sur réservation

Les étudiants en Art Dramatique du Conservatoire Montserrat Caballé mettent en jeu des textes, des mots et la dramaturgie de l'auteur ukrainien Pavlo Arie. Tchernobyl, dans la zone irradiée où la nature a repris ses droits, quelques irréductibles se sont maintenus en dépit de tout et de tous : Baba Prissia, une grand-mère toujours rebelle, un peu sorcière, sa fille et son petit-fils. Cette fresque épique et haute en couleurs inscrite dans l'histoire du XX<sup>ème</sup> siècle fait se rencontrer deux logiques qui ne peuvent cohabiter.



## TRIO PIANO, VIOLON, VIOLONCELLE

piano **Marie-Christine Guichot**  
violon **Martin Brunschwig**  
violoncelle **Christine Mourlevat-Brunschwig**

CONCERT SANDWICH  
MUSIQUE DE CHAMBRE  
**LE CARRÉ**

VEN 17 MARS - 12H30  
.....

🕒 45 min

🎫 8€

Les couleurs, les parfums et les ambiances de la péninsule ibérique sont au programme de cette pause déjeuner en compagnie du Trio Crescendo. Un piano, un violon et un violoncelle pour un voyage musical en plein cœur de l'Espagne, entre Séville et Barcelone.

**NOUVEAU** Régalez vos papilles avec la restauration légère et locale,  
au **Comptoir de l'Archipel** !



remercie  
les institutions



& les entreprises  
mécènes partenaires



MERCURE  
HOTELS



ROMBEAU

POLE

