

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN

SAISON
22-23



LES FOLIAS

ENSEMBLE LES TIMBRES
& FRANÇOIS-MICHEL RIGNOL

avec

violon Yoko Kawakubo

viole de gambe Myriam Rignol

clavecin Julien Wolfs

piano François-Michel Rignol

PROGRAMME

John Playford (1623-1686)

The Division-Flute (London, 1706/8)
Faronnell's Division On A Ground

Diego Ortiz (1510-1570)

Tratado De Glosas (Rome, 1553)
Recercata Quarta Sobre La Folia

Andrea Falconiero (1585/6-1656)

Il Primo Libro Di Canzone, Sinfonie, Fantasia [...]
(Naples, 1650)
Folias Echa Para Mi Señora Doña Tarolilla De Carallenos

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

12 Variations Über Die Folie D'espagne,
Wq 118 / 9 / H 263 (1778)

Jean-Pierre Guignon (1702-1774)

Nouvelles Variations De Divers Airs (Paris, 1750)
Folies D'espagne

Sergueï Vassilievitch Rachmaninov (1873-1943)

Variations Sur Un Thème De Corelli, Opus 42

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonate Xii, Follia, Opus 5

Nobuo Uematsu (1959-)

Extrait de la musique du jeu vidéo « Final Fantasy IX »
Vamo' Alla Flamenco

MUSIQUE BAROQUE

LE CARRÉ

VEN 19 MAI - 20H30

🕒 1H20

LA PRESSE EN PARLE

Les Timbres est un ensemble techniquement virtuose, musicalement complice, poétiquement juste. Que demander de plus ?

ClassiqueNews

Déjà couverts d'or chez Rameau et Couperin, les Timbres subjugent par leur finesse dans des trios qui débordent d'inventivité et de charme.

Diapason

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel_perpignan

photographie couverture
© Catherine Marey © DR

Le thème de la Folia ? C'est un standard comme diraient les jazzmen; un standard de l'époque baroque ! C'est une mélodie assez courte et simple mais qui chante dans toutes les oreilles.

Tous les compositeurs de musique baroque s'en sont emparés, en créant des cycles de variations qui rivalisent d'invention et de virtuosité. Il est certain que les interprètes improvisaient également sur ce thème et sa grille harmonique. La tradition ne s'est pas perdue puisque quelques compositeurs classiques et romantiques ont apporté leur sensibilité à l'édifice. Rachmaninov écrit ses somptueuses variations en 1931, et ce thème inspire encore les compositeurs contemporains. Les Timbres proposent une mise en abîme des œuvres folles que la Folia a inspirée. Ils font revivre la tradition à travers les âges, de Diego Ortiz (16ème siècle) jusqu'à Nobuo Uematsu (compositeur – entre autres – de la musique du jeu vidéo Final Fantasy) et même dans l'improvisation. Ce spectacle en forme de mosaïque nourrira chacun de ce si beau thème qui a traversé les âges et les artistes espèrent que tous fredonneront en sortant leur propre variation...

FRANCOIS-MICHEL RIGNOL PIANO

François-Michel Rignol est professeur au CRR de Perpignan et concertiste ; ses activités d'interprète l'ont amené à jouer en France (Festival Présence vocale du Capitole de Toulouse, Matinées du Piano d'Orléans ...) et à l'étranger (Japon, Finlande, Espagne...). Il a enregistré plusieurs disques : aux éditions FY-Solstice (l'intégrale de la musique pour piano de Déodat de Séverac en 3 CD, récompensée par un « choc » du magazine Classica ainsi que le premier enregistrement mondial de l'œuvre pour piano de Marcel Dupré...) ou chez l'éditeur autrichien Kairos (*Avalanche* de Denis Dufour, cycle monumental de 19

pièces pour piano qu'il a créé et qui lui est dédié). Jacques Bonnaure dans *Classica* loue son sens du timbre, l'art de caresser le son, l'intelligence des partitions et son impeccable technicité...

LES TIMBRES

Avec leur première publication des *Pièces de clavecin en Concerts* de Jean-Philippe Rameau en 2014 *Un travail d'orfèvre sensible et illuminé par l'intelligence (Diapason, Diapason d'or)*, **Les Timbres** se sont installés comme un ensemble incontournable dans la musique de chambre des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.

Les musiciens des Timbres développent non seulement une vision personnelle du répertoire de cette époque, mais explorent aussi en profondeur le travail de la musique de chambre (couleurs, confiance, improvisation).

Lauréats du Conservatoire de musique et de danse de Lyon, Premier Prix au Concours International de Musique de chambre de Bruges (Belgique) et Prix de la meilleure création contemporaine (2009), la violoniste japonaise **Yoko Kawakubo**, la violiste française **Myriam Rignol** et le claveciniste belge **Julien Wolfs** forment un trio avec une identité singulière dont l'entente musicale et humaine crée ce son unique.

Anecdote

Dans une lettre à Nikolai Medtner, Rachmaninov déclarait à propos de ces variations : *"Je les ai jouées une quinzaine de fois, mais jamais dans leur continuité. Je me suis guidé sur les toux du public. S'ils toussaient de plus en plus, je sautais la variation suivante. S'ils cessaient de tousser, je jouais normalement. À un concert, je ne me souviens plus lequel – c'était dans une petite ville – ils toussaient tellement que je n'ai pu jouer que 10 variations (sur les 20). J'ai atteint mon record à New York, où j'en ai joué 18."*

ATELIER

LE GRENAT

SAM 27 & DIM 28 MAI

🕒 2 jours

🎫 30€/20€ (tarif solidaire)
repas compris

👤 à partir de 14 ans

L'ATELIER DES 200

Un week-end pas comme les autres où l'artiste, c'est vous !

© DR



Venez vivre un week-end intense à l'Archipel en compagnie d'artistes qui ont marqué la saison : la chorégraphe **Florence Bernad**, le chef de chœur **Didier Basdevant**, le comédien et metteur en scène **Philippe Car**, la comédienne et metteuse en scène **Véra Ermakova** sont là rien que pour vous. Venez comme vous êtes ! Et au fil des ateliers proposés, découvrez et développez vos talents. Tout ceci sur l'impressionnant plateau du grenat comme vous ne l'avez jamais vu.

DANSE | MUSIQUE

LE CARRÉ

MER 14 JUIN - 20H30

JEU 15 JUIN - 19H

VEN 16 JUIN - 20H30

🕒 2H 🎫 de 10€ à 20€

LE BAL MARIONNETTIQUE

Brice Berthoud
Les Anges au plafond

© Vincent Muteau



Imaginez la scène du théâtre transformée en *dancefloor*, avec un orchestre, des meneuses de bal, des marionnettistes et une foule de danseurs que vous êtes conviés à rejoindre. La compagnie Les Anges au Plafond vous invite à entrer dans la danse et donner vie et mouvement aux marionnettes.

👉 Spectateurs du Bal Marionnettique, venez une heure avant le spectacle, vous échauffer au *Bal des timides* (gratuit sur inscription).

Régalez vos papilles avec la restauration légère et locale au **Comptoir de l'Archipel** !
Ouvert une heure avant et après les représentations.



remercie les institutions



& les entreprises mécènes partenaires



MERCURE HOTELS



ROMBEAU

POLE

TV DUS

CAPÉS LA TOUR



Pensez covoiturage !
rendez-vous sur

theatredelarchipel.org

Un service libre, sans inscription et gratuit vous est proposé sur chaque page de spectacle