

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE
DE PERPIGNAN

SAISON
2324



EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

COMPAGNIE LE DOUX SUPPLICE

Une version circassienne du bal pour une aventure vertigineuse et dansante !

avec

Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couasnon, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, Pablo Monedero (Otto) et Guillaume Sendron en alternance avec André R. Sznelwar, Caroline Leroy, Philipp Vohringher, Marie Pinguet et David Badia

écriture et mise en scène Pierre-Jean Bréaud

regards extérieurs Julie Lefebvre et Patricia Marinier

lumière Hervé Lacote

régie générale Hervé Lacote et Mathias Flank

costumes Nadia Léon

production Camille RaultVerprey

administration Aurélia Delescluse

graphisme Sarah Cagnat



production déléguée **Le Doux Supplice** coproduction, accueils en résidence et soutiens **La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie (30)**, **le Domaine d'O - Montpellier (34)**, **Le Cratère-Scène Nationale d'Alès (30)**, **La Central del Circ - Barcelone, La Cascade - PNC Ardèche - Rhône Alpes (07)**, **CIRCa - PNC Auch (32)**, **Théâtre Christian Liger - Nîmes (30)**, **Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau-Sète (34)**, **Eclats de Rue - Caen (14)**, **Résurgences - Lodève (34)** soutiens institutionnels **DGCA, DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département Gard, la Ville de Nîmes, l'ADAMI et La culture avec la copie privée.**

CIRQUE

LE CARRÉ

DIM 17 DÉC - 16H30

MAR 19 DÉC - 19H

MER 20 DÉC - 20H30

JEU 21 DÉC - 14H30

(SÉANCE SCOLAIRE)

VEN 22 DÉC - 20H30

SAM 23 DÉC - 18H

Artistes d'Occitanie

🕒 1H30

👤 à partager en famille dès 8 ans



LA PRESSE EN PARLE

Décalée, déplacée par le cirque, la danse apparaît dans toute sa puissance de transformation du lien, au quotidien.

LA TERRASSE



PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel_perpignan

photographie couverture et page de droite : © Ian Grandjean



Nous voilà ensemble assis autour du plateau. Au centre, les artistes commencent tout doucement à jouer, à tourner, à défier l'équilibre, révélant instants dansés et spectaculaires portés acrobatiques... C'est une invitation, une ode au bal, une introduction à la fête où peu à peu, sans qu'on s'en rende compte, on se retrouve sur la piste par le simple plaisir d'être ensemble, entraînés dans cette aventure collective : le doux vertige de la danse. Alors entrez dans la danse !

LE DOUX SUPPLICE

Le doux supplice a été créé à Nîmes, en 2018, par Pierre Jean Bréaud et Camille Rault-Verprey. Bavardage acrobatique, fantaisie acrobatique, acrobatie dansée, détournée, gesticulée, autant de sous-titres qui ont accompagné les créations successives, comme autant de tentatives de définir un mode d'expression. La démarche artistique de la compagnie s'applique à mettre le corps en mouvement à travers une approche sensible de la technique acrobatique pour développer à l'extrême des situations de jeu. À partir d'improvisations gestuelles s'élabore une écriture chorégraphique qui prend son sens au fur et à mesure de son appropriation par l'interprète. La compagnie développe un langage artistique avant tout basé sur le plaisir du jeu et du geste, destiné au plus grand nombre, dans tous les lieux possibles. Au-delà des projets au plateau, la compagnie développe un travail de territoire axé sur la pédagogie et la transmission.

Le doux supplice travaille actuellement sur un prochain spectacle destiné à l'espace public, *L'Épopée d'Alice* (titre provisoire), dont la création est prévue à l'horizon 2026.



LA PORTÉE DE NOS ACTES

L'acte de danser est le jeu du mouvement, comme le sont porter et sauter dans l'acrobatie. Un jeu qui offre un carnaval intérieur, un exutoire, une transe douce ou brute, une caresse à nos folies, un pied de nez à notre raison...

Une manière de nous positionner face au « public », partant du postulat que malgré l'histoire et les codes, la danse est une nécessité pour tous.

Et qu'il s'agit d'ouvrir le chemin d'une révélation, d'une redécouverte...

Guillaume Sendron - acrobate et porteur

Pour les plus jeunes : à vous de jouer !

Sauras-tu trouver les six mots qui n'ont rien à voir avec de la danse ?

Chamallow, mambo, java, twist, bourrée, perroquet, capoeira, polka, fox trot, calisson, zumba, hip hop, hula-hoop, bossa nova, charleston, bal, tango, valse, jante, rumba, bal musette, triangle, carmagnoles, salsa, quadrille, carioca.

réponses :

chamallow, perroquet, calisson, jante, triangle

► À ton avis ?

Quelles sont les danses que propose la Compagnie le Doux Supplice sur cette image ?

Trouves-en au moins une !



