

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE  
DE PERPIGNAN

SAISON  
2324



NOS PETITS PENCHANTS



**N**ous avons eu envie de réfléchir aux injonctions qui ont cours dans notre société néocapitaliste et en particulier à l'injonction au bonheur. Elle est omniprésente, dans les réseaux sociaux, dans la publicité, dans les discours de nos élus et de nos managers, dans les rayons de développement personnel des librairies ou encore dans les émissions télévisées. Le droit au bonheur est devenu un devoir d'être heureux et de le montrer. Chacun est responsable de son propre bonheur et coupable s'il ose être malheureux. D'ailleurs, la richesse et la pauvreté, le succès et l'échec, le bonheur et le malheur sont en fait une affaire de choix. Dans notre course frénétique au bonheur, nous en avons oublié une étape importante : la définition ! Qu'est-ce que le bonheur ? Pourquoi le relierions-nous inconsciemment à la réussite financière, à la beauté, à la capacité à consommer et à la visibilité de nos publications instagram ? L'injonction au bonheur, la tyrannie de l'optimisme, l'obsession égocentrique de l'amélioration de soi nous détournent des efforts nécessaires pour transformer la société... et pourquoi pas le futur !

Pierre-Yves Guinais et Yoanelle Stratman

## À TOI DE JOUER

### Mais c'est quoi, un penchant ?

- Inclination spontanée, tendance naturelle vers quelque chose : "Avoir un penchant pour les bonbons, les voitures, les jeux vidéo."
- Tendance à aimer quelqu'un, à éprouver pour lui de la sympathie.
- Avoir de mauvais penchants : Tendances à faire le mal.

### Entoure les synonymes que tu comprends :

Inclination, aptitude, instinct, habilité, génie, prédisposition, propension, talent, nature, faculté, facilité, tendance, prédétermination, habileté

### Sauras tu trouver les penchants de chaque personnage du spectacle proposé sur scène ?



Victor



Ptolémé



Alfred



Rosie



Baltazar

A/ J'ai une prédisposition naturelle à la curiosité et à m'interroger sur le bonheur des autres.

B/ J'ai tendance à ne plus croire au bonheur et à porter l'expression du malheur sur moi !

C/ J'ai propension à acheter plein d'objets, toujours plus beaux et plus gros qui sont pour moi l'expression du bonheur.

D/ J'ai la faculté d'incarner le bonheur, la beauté, la perfection et d'attirer l'admiration de tous.

E/ Je suis de nature discret, soumis et docile à l'égard des occupants de l'immeuble.

RÉPONSES :

A/Baltazar B/Rosie C/Alfred D/Victor E/Ptolémé

# Prochainement

© Ermitia Stéfani-Law



## CÉLESTE, MA PLANÈTE

Timothée de Fombelle | Didier Ruiz  
La compagnie des Hommes

THÉÂTRE & VIDÉO

LE CARRÉ

MER 05 JUIN - 15H

VEN 07 JUIN - 19H



🕒 1h 🎫 de 10€ à 12€

### Quand une histoire d'amour se fait combat écologique

Dans un futur, peut-être pas si lointain, une mégapole de tours de verres, une atmosphère tellement polluée que l'on ne sort jamais, un adolescent solitaire. Tout cet univers bascule le jour de l'arrivée de la belle Céleste à l'école. Un coup de foudre, une disparition, une course poursuite pour la sauver mais aussi pour sauver le monde.

Et si l'amour pouvait sauver le monde ? Dans cette adaptation du roman jeunesse de Timothée de Fombelle (une dystopie écologique savoureuse, sans désespoir), le metteur en scène Didier Ruiz joue la carte d'une esthétique forte pour une aventure haletante et pleine de suspense, au milieu d'une ville futuriste et déshumanisée. Du vrai théâtre où s'équilibrent création d'images (parfois animées) et belle interprétation des trois comédiens. Télérama



## NOUVEAU !

**CÔTÉ COUR, CÔTÉ THÉÂTRE** : Une petite faim ? L'Archipel et le bistrot Côté Cour vous accueillent une heure avant et après les représentations ! C'est local, fait maison et c'est bon !



## MÉCÈNES & PARTENAIRES 23 | 24



### SOCIÉTÉ CIVILE



### MÉCÈNE BIENFAITEUR



### MÉCÈNES ASSOCIÉS



### MÉCÈNES PARTENAIRES



### PARTENAIRES



Pensez covoiturage !  
rendez-vous sur

[theatredelarchipel.org](http://theatredelarchipel.org)

Un service libre, sans inscription et gratuit vous est proposé sur chaque page de spectacle

Nous remercions les spectateurs mécènes particuliers, ainsi que tous les médias qui nous soutiennent et nous accompagnent